



JAARREKENING 2023
Stichting Bosch Parade

d.d. 16-04-2024

INHOUDSOPGAVE

	<u>Blz.</u>
<u>Jaarrekening</u>	
Bestuursverslag	3
Balans per 31 december 2023	11
Staat van baten en lasten over 2023	12
Kasstroomoverzicht 2023	13
Algemene toelichting op de balans en staat van baten en lasten	14
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	16
Toelichting op de balans per 31 december 2023	18
Toelichting op de staat van baten en lasten 2023	21
Ondertekening van de jaarrekening 2023 door bestuur	23
 <u>Overige gegevens</u>	
Statutaire regeling resultaatbestemming	24
Voorstel resultaatbestemming	24
 Controleverklaring accountant	 25

7.1 BESTUURSVERSLAG 2023

JAARVERSLAG 2023 STICHTING BOSCH PARADE

Bosch Parade vindt tweejaarlijks plaats met als hoofdonderdelen Bosch Parade (de drijvende parade zelf) en de in 2022 geïntroduceerde Tuin der Lusten. In de tussenjaren is daardoor ruimte voor doorontwikkeling van een aantal werken en de verbetering van de gehele organisatie. Daarbij wordt gewerkt aan de voorbereiding van een editie, de doorontwikkeling van bijzondere projecten uit Bosch Parade tot een coproductie bij een ander Brabants evenement en het internationaliseren van het netwerk om te leren van partners in het buitenland. Dit jaarverslag van Stichting Bosch Parade gaat in op de organisatie, haar activiteiten en de financiën in 2023.

OVER DE ORGANISATIE

Bosch Parade is een producerende instelling vanuit de beeldende kunsten, met kenmerken van een muziektheaterproductie. Bosch Parade wordt georganiseerd door Stichting Bosch Parade. Die heeft ten doel *“het realiseren en produceren van culturele evenementen, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de meest ruime zin”*. De bestuurders van Stichting Bosch Parade komen vanuit verschillende segmenten van de samenleving en werken onbezoldigd. Het bestuur bewaakt de doelstellingen en de kwaliteit en is verantwoordelijk voor begroting en haalbaarheid.

Bestuur Stichting Bosch Parade

Het bestuur werd in 2023 gevormd door:

- Jos van de Wouw (voorzitter) - advocaat VANDEWOUW Zakelijke Advocatuur
- Peter Ketelaars (penningmeester) - lid dagelijks bestuur Waterschap Aa en Maas
- Cassandra Vugts (algemeen bestuurslid) - directeur SPARK Campus
- Thomas Vriens (algemeen bestuurslid) - Cultureel Adviesbureau Vriens
- Marieke Keser (algemeen bestuurslid) - adjunct-directeur MAP Koning Willem I College
- Vincent van den Heuvel (algemeen bestuurslid) - zakelijk coördinator Het Huis Utrecht

Stichting Bosch Parade voldoet aan de Governance Code Cultuur en heeft de status van culturele ANBI.

Het bestuur had in 2023 acht bestuursvergaderingen en kwam ook informeel bijeen rondom de voorstellingen van ‘The Weight of Water’.

Comité van Aanbeveling

Het Comité van Aanbeveling speelt een belangrijke ambassadeursrol in de stad en de provincie. Daarnaast adviseert het Comité zowel het bestuur als het directieteam bij alle actuele onderwerpen. Het Comité van Aanbeveling werd in 2023 gevormd door: Ton Rombouts, senator en oud-burgemeester van 's-Hertogenbosch, Heleen Herbert, chief commercial officer bij Heijmans, Charles de Mooij, voormalig directeur Het Noordbrabants Museum en John Groenewoud, president at Built to Build Vastgoed B.V. Charles de Mooij en John Groenewoud stapten medio 2023 uit dit comité.

Organisatieteam

De dagelijkse organisatie van Bosch Parade is in handen van:

- Miesjel van Gerwen, artistiek leider
- Erik de Jong, zakelijk leider

Zij werkten in 2023 samen met een groep van ervaren professionals om de activiteiten van Bosch Parade te realiseren:

- Stephan Grilis, hoofd productie
- Miriam Alders, community manager
- Anneloes Ebing, vrijwilligerscoördinator
- Dorien van den Hurk, hoofd marketing en communicatie
- Marieke Staps, marketing en communicatie
- Tessa van Helvoirt, office manager

Hiernaast werden diverse organisaties betrokken bij de realisatie. Voor de pilot van Weight of Water werkten we samen met Pia Meuthen, Gerda van de Kamp en Joost van Pagee van Panama Pictures en Rob van Dam en Anita van de Looij voor de realisatie van de Triomf. Vanuit Bosse Nova werkten Marcel Bontekoe, Marlies Quaars en Marianne Becks aan de administratie.

OVER BOSCH PARADE

Bosch Parade is de drijvende parade in de geest van Jheronimus Bosch (1450-1516) te 's-Hertogenbosch. Voor de hedendaagse kunstmanifestatie op en om het water creëren kunstenaars uit alle disciplines nieuw werk om mensen te verwonderen, te raken en te verbinden, zoals Bosch dat 500 jaar geleden deed en nog steeds doet. Onze impact op de samenleving is dat al onze deelnemers, makers en bezoekers als 'hedendaagse Jheronimussen' naar de wereld leren kijken, waardoor deze iets eigenzinniger en socialer wordt. Dat gebeurt doordat ze geconfronteerd worden met eigenzinnige en gebalde beeldverhalen die je zin doen krijgen om aan het normale en alledaagse te ontsnappen.

Meerjarenplannen opnieuw vastgesteld

Miesjel van Gerwen en Erik de Jong schreven in 2023 op verzoek van het bestuur het meerjarenplan voor planperiode 2025-2028. En het was alsof de duvel ermee speelde! Op historische locatie 'Auerbachs Keller' in Leipzig, daar waar Dr. Faust werd verleid door de Duivel, schreven zij het 'Mephisto Contract' in februari 2023. Vanuit de plannen voor editie 2024 over 'Hedendaagse Demonen' werd vooruitgeblikt op de toekomst. Dit stuk leidde uiteindelijk eind 2023 tot de contouren van het meerjarenplan, ingediend begin 2024.

Meerjarenplan Bosch Parade t/m 2028

Bosch Parade bestaat iedere editie uit 16-20 hedendaagse kunstprojecten, geïnspireerd op een thematiek die centraal staat in het werk van Jheronimus Bosch. Wij dagen makers uit alle disciplines middels een open call uit te reflecteren op de thematiek van de editie, en hun werken te realiseren met onze community. Vanaf 2026 wordt Bosch Parade ieder jaar georganiseerd met 5 uitvoeringen rondom de langste dag in juni. Editie 2024 is daarmee als een scharniereditie te zien, tussen de huidige planperiode en de toekomst

De uitvoeringen worden ondersteund vanuit de 5 weken eerder geopende kunstwerf, ontmoetingsplaats en pop-uprestaurant 'Tuin der Lusten'. Speerpunten zijn:

1. Vanaf 2026 jaarlijks een Bosch Parade organiseren met iedere editie een andere, inspirerende curator die de blik van Jheronimus Bosch in het hedendaagse plaatst voor een groot publiek.
2. Het versterken van community-projecten in Bosch Parade en de Tuin der Lusten, met een sterke focus op talentontwikkeling van zowel amateurs als professionals.
3. Het doorontwikkelen van professionele kunstproducties uit Bosch Parade die de wereld over kunnen, met de Tuin der Lusten als inspirerende proeftuin voor experimenten en pilots.

Bosch Parade is een professionele organisatie in ontwikkeling en hanteert de Fair Practice Code, Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie. Dit vertaalt zich in een sterke focus op talentontwikkeling binnen de organisatie, de betrokken makers en deelnemende communities. Na 2024 zwaait de 73-jarige Miesjel van Gerwen af als artistiek leider: "tijd voor jongere handen aan het roer!". Huidig zakelijk leider Erik de Jong zal vanaf 2025 als directeur samen met curatoren David Bade ('het mankement als motor', 2026), Imke Ruigrok ('de stereotypen voorbij', 2027) en Matthijs Bosman ('de naakte mens', 2028) de opeenvolgende edities realiseren. Hiertoe worden de beschikbare middelen door ticketing, sponsoring, horecaomzet en coproductie verder uitgebreid. Met de artistieke en organisatorische keuzes zet Bosch Parade in op een langer gaande ontwikkeling om definitief naam te vestigen als (inter-)nationaal gevierde ontwikkelaar van kunst-te-water.

Werken aan Governance Code Cultuur

Er spelen bij dit meerjarenplan een aantal grote onderwerpen die om structurele aanpassingen vragen in de governance:

- De groei van Bosch Parade vraagt extra ontwikkeling van de organisatie en personele bezetting.

- Het bestuur is voornemens om van het bestuursmodel naar het raad van toezichtmodel over te stappen.
- Eind 2022 heeft Jos van de Wouw aangegeven op termijn zijn functie van voorzitter te willen overdragen aan een ander of nieuw bestuurslid. Tot een andere voorzitter is gevonden, blijft Jos van de Wouw voorzitter van Stichting Bosch Parade. Gesprekken met een potentiële kandidaat zijn gaande, maar hangen ook af van de ontwikkelingen in governance.
- De statuutwijzigingen benodigd voor de WBTR zijn in 2023 nog niet doorgevoerd, waarbij wel wordt opgemerkt dat het bestuur al in geest van de wet handelt.

De ontwikkeling in professionaliteit doen wij stapsgewijs, en ondervangen we met een gefaseerde aanpak. Allereerst passen we de bestuurlijke vorm aan, dan maken we de dagelijkse bezetting lean & mean én scherpen we de monitoring van wat we doen financieel, sociaal en logistiek aan. Eind 2023 zijn daarvoor de voorbereidingen zijn gestart.

De organisatie hanteert de principes van de governance code. Ook wordt er gekeken naar de actualiteit, risico-inventarisatie, arbo gerelateerde, fysieke en sociale veiligheid in de organisatie, bij de uitvoering en het publiek. We hebben een maatschappelijk cultureel doel en we houden daarom ook de nodige aandacht voor duurzaamheid en sociale aansluiting op de stad, de regio en landelijke spreiding goed in het vizier.

Het bestuur doet een jaarlijkse zelfevaluatie, waaruit is gebleken dat er een verdere professionalisering wordt doorgevoerd vanaf 2024. Een algemeen directeur, de voormalig zakelijk directeur, zal de artistieke en executieve leiding monitoren en aansturen. Door de toegenomen verantwoordingslast, audits is deze ontwikkeling van de professionaliteit bij de voorgenomen groei in de ogen van het huidige bestuur en directie noodzakelijk. Het bestuur werkt aan de overgang van bestuur naar raad van toezicht en wordt hierbij begeleid door Yvonne Twisk van House of Culture als cultural governance adviseur. Deze overgang ondersteunt de professionaliteit van de organisatie om de jaarlijkse evenementen optimaal voor te bereiden, uit te voeren en te verantwoorden zodat de continuïteit is gewaarborgd. We zien deze code als ondersteuning van de verantwoording, het toezicht en de bewust maatschappelijke doel van onze organisatie.

Vanaf 2025 is de nieuwe organisatie operationeel en kan Bosch Parade zich verder professionaliseren. Artistiek en zakelijk blijft gescheiden door te werken met een curator enerzijds en ondersteunende zakelijke organisatie anderzijds. Zakelijk zal het team daartoe worden uitgebreid. Tegelijkertijd kan er worden gewerkt aan het vervlechten van de jaarplanning zodat Bosch Parade ieder jaar een editie kan realiseren vanaf 2026.

Code Diversiteit & Inclusie

Verbinden en inspireren zit in het DNA van Bosch Parade. In de opdrachtverlening worden diversiteitsaspecten meegewogen, waaronder genderbalans onder de deelnemende makers, twintig procent van de makers jong talent onder de 30 jaar en twintig procent van de makers heeft een niet-Nederlandse culturele achtergrond of is internationaal. Voor de toekomst zijn er drie hoofddoelen gesteld om Bosch Parade nog inclusiever en diverser te maken: 1. Diversiteit en inclusiviteit verwerken in het artistieke plan; 2. Het bouwen aan kunst met diverse communities stevig in de Tuin verankeren; 3. Diversiteitsaspecten expliciet in de selectie van deelnemende makers meenemen.

Fair Practice

De richtlijn kunstenaarshonoraria wordt gehanteerd voor een middelgrote organisatie. Afspraken met alle makers worden vastgelegd met heldere opdrachtverlening, waarbij we rekening houden met de veranderende regels voor zzp'ers. De vergoedingen van het team zijn gebaseerd op de richtlijn functie- en loongebouw presentatie-instellingen voor beeldende kunst. Voor (actieve) vrijwilligers en stagiairs zijn vergoedingen beschikbaar. Goed werkgeverschap wordt geboden met duidelijke fasering, heldere afspraken en inspirerende werkplaatsen. Onze Survival Guide, met alle praktische informatie opgelijnd in één document, is daar belangrijk onderdeel van. Wij vertalen deze code ook naar talentontwikkeling op alle niveaus, met talentontwikkelingsprogramma's voor onze community en onze makers, een educatieprogramma voor kinderen en doorgroeimogelijkheden binnen de organisatie.

PROGRAMMA 2023

De ruimte tussen de tweejaarlijkse edities wordt benut voor ontwikkeling, experiment en internationale samenwerking om het evenement en het kunstklimaat verder te versterken. Er wordt gewerkt aan de volgende editie, het doorontwikkelen van individueel werk en internationalisering.

Programmaonderdelen 2023

Stichting Bosch Parade organiseerde in 2023:

- Coproductie 'The Weight of Water' met Panama Pictures
- Uitwisseling 'Rebels for Peace' naar Zeitz, Duitsland
- Internationaal project 'Jouw Hedendaagse Demonen' naar Curaçao
- De voorbereidingen van editie 2024 'Hedendaagse Demonen'

Coproductie The Weight of Water met Panama Pictures

3x 30 juni - 2 juli Down the Rabbit Hole, Beuningen

6x 3-10 aug Boulevard 's-Hertogenbosch

3x 16-17 september Oeverloos, Zutphen

Totaal 14.050 bezoekers

Van bijzonder werk uit de parade worden zelfstandige voorstellingen gemaakt in coproductie met culturele partners. Deze gaan in 's-Hertogenbosch in première. Hiermee levert Bosch Parade een extra bijdrage aan de Cultuurstad van het Zuiden en de stad van Jheronimus Bosch. En we ondersteunen zo onze makers in de ontwikkeling van hun carrière.

In 2019 was de varende trap Triomf van beeldend kunstenaar/architect Rob van Dam onderdeel van Bosch Parade, de stoet drijvende kunstwerken met Jheronimus Bosch als inspiratiebron. In The Weight of Water keerde Triomf terug als spannende encenering voor een poëtische dans/circusvoorstelling. Er werden twee voorstellingen gemaakt: een korte 15-minuten en een lange 40-minuten versie.

Strak wit vormgegeven en imposant ogend, zorgde de deinende trap voor een labiel evenwicht. Er hoefde zich maar één van de opvarenden naar de andere kant te verplaatsen en het geheel kantelde. In de dans op de varende en kantelende trap stond dus veel op het spel: de zes performers moesten onmiddellijk reageren op de beweging van elkaar en het object. Het liet zo een streven naar macht zien, maar toonde ook de afhankelijkheid – van elkaar, en van grotere oncontroleerbare elementen.

Visueel hoogtepunt van het driedaagse, uitverkochte Down The Rabbit Hole dit jaar: een dansvoorstelling op een kantelende trap in het meer aan het festivalterrein. – NRC
Publiekslieveling met publiekscijfer 8,9 – Festival Boulevard

Met de recensies, reacties en interesse weten wij het zeker: met The Weight of Water hebben we een festivalhit te pakken. Een voorstelling die 's-Hertogenbosch op de kaart zet als Cultuurstad van het Zuiden, een (inter)nationaal onderscheidend en wereldwijd uniek project dat voor Panama Pictures een kantelpunt in haar bestaan vormt. Verschillende toonaangevende festivals hebben geopperd om The Weight of Water als hun openingsact in te zetten. Een positie die de naamsbekendheid en reikwijdte van de stad Den Bosch en haar culturele instellingen Panama Pictures, en coproducent Bosch Parade, flink kan vergroten en de internationale doorbraak kan betekenen.

Uitwisseling 'Rebels for Peace'

23-24 juni, Zeitz, Duitsland; 2 uitvoeringen

Totaal 750 bezoekers

Het internationaliseren van het netwerk om te leren van internationale partners, nieuwe werkwijzen te vinden en de eigen werkwijze te delen. Met de ontwikkelingen zetten we steeds ook in op het versterken en verdiepen van Bosch Parade zelf.

Het internationaal project 'Balansirovka Art Fest' is meerdere malen uitgesteld, eerst vanwege Covid en later vanwege de invasie van Rusland in Oekraïne en het als gevolg daarvan vluchten van de culturele partner Upsala Circus naar Duitsland. Het samenwerkingsproject is daarmee opnieuw

vormgegeven in 2023 onder de naam 'Rebels for Peace'. Dat bood als voordeel dat wij ook de door ons ontwikkelde voorstelling 'Naiad' van Skypunch Collective konden meenemen naar Zeitz. Ook coproducent Panama-Pictures sloot aan met 'Into Thin Air'.

Internationaal project 'Jouw Hedendaagse Demonen'

Onderdeel voorbereidingen editie 2024 **28 nov - 9 dec, Willemstad, Curaçao**

Totaal 25 deelnemers

De thematiek 'Hedendaagse Demonen', vormde de basis voor het project. In gesprek met elkaar vroegen wij ons af: wat bedreigt ons als cultuurmakers? Wat zijn de demonen die onszelf bedreigen en welk effect hebben die van binnen én van buiten? Deze vraag wordt maatschappelijk relevant bij meerdere perspectieven en invalshoeken. Daarom vinden wij het essentieel om diverse en voor ons nieuwe groepen cultuurmakers actief in het project te betrekken om de vraag te bespreken en waar mogelijk te beantwoorden.

Het grootste werk van 2024 heet 'Jouw hedendaagse Demonen'. Dat is eveneens het grootste community-project ooit door Bosch Parade ondernomen en vormt het hart van de Tuin der Lusten. Wij vragen het publiek 'Wat zijn jouw hedendaagse demonen?' Kunstenaars David Bade en Tirzo Martha gaan dat beantwoorden mét bezoekers, kunststudenten van St. Joost en een community-gedreven projectteam. Zij bouwen met bezoekers vervolgens aan het werk in de Tuin der Lusten, die wordt omgetoverd tot een heuse kunstwerf. In het participatieve maakproces worden diverse, minder voor de hand liggende gemeenschappen betrokken, waaronder de Bossche Stichting Loods, het COC Den Bosch en de Antilliaanse gemeenschap. Ook jonge cultuurmakers worden betrokken en daarbij ondersteund door de kunstenaars. De Spijsbereiders verzorgen de dagelijkse lunch – Van Zuid Events de drankjes achteraf – Bosch Parade de praktische organisatie. Het gerealiseerde werk drijft uiteindelijk mee met Bosch Parade.

Voor de voorbereidingen ging een grote groep kunstenaars, kunststudenten, jonge cultuurmakers en instellingen op uitwisseling naar projectpartner Instituto Buena Bista in Willem-Stad, Curaçao om de contouren van dit unieke project, onder meer op Klinika Capriles, op te zetten. Hiervoor zijn onder meer de middelen gebruikt vanuit herstellepakket jonge makers in 2023.

Vorbereidingen editie 2024 'Hedendaagse Demonen'

De voorbereidingen beslaan ruim anderhalf jaar, waarbij in het even jaar een multidisciplinair collectief het totaalconcept ontwikkelt voor de komende editie.

*Jheronimus Bosch, eat your heart out,
de wereld in 2024 overtreft de wildste surrealistische scenario's op jouw schilderijen.
Onze tijd is hoogzwanger van de nakende Apocalyps.
Demonen rammelen aan alle poorten van ons bestaan:
Ze hangen boven de daken als dreigende plagen,
ze groeien uit cocktails van algoritmes en data,
en poppen up op newsfeeds en sociale media...*

Bosch Parade editie 2024 laat hedendaagse demonen uit de Bossche wateren opdoemen. Kunstenaars zijn uitgedaagd om op de thematekst van Bosch Parade, 'Hedendaagse Demonen', te reflecteren. De demonen uit de schilderijen van Bosch zijn namelijk nog steeds in ons leven. 18 projecten Bosch Parade editie 'Hedendaagse Demonen' vindt plaats in 's-Hertogenbosch van 20 t/m 23 juni 2024.

In 2023 gaf het artistiek team een 'open call' vorm: gezamenlijk geformuleerde vragen en overwegingen gedeeld als uitnodiging aan makers om ontwerpen en werkconcepten in te sturen voor de editie. Uit de inzendingen stelt een uitgebreid artistieke team de editie samen. Het team bestond uit:

- Miesjel van Gerwen, artistiek leider Bosch Parade
- Sarah Moeremans, regisseur & artistiek leider Het Zuidelijk toneel
- Aart Strootman, componist
- Joachim Robbrecht, librettist & dramaturg
- Lucas Kastelijn, beeldend kunstenaar & dramaturg

- Fenna Koot, (jong) beeldend kunstenaar
- Meike Veldhuijsen, directeur KOP

Criteria waren: nieuw werk passend binnen het thema; ingediend door professionele makers uit alle disciplines; openstaand voor samenwerking met het artistieke team en de Bosch Parade Community; visueel aantrekkelijk, prikkelend of anderszins 'urgent'; passend in het concept 'parade'; geïnspireerd zijn op of refererend aan Bosch; het publiek laten kijken naar de wereld als 'Hedendaagse Jheronimussen'.

Vanaf 23 mei wordt de parade voorbereid op de eigen kunstwerf, openluchtatelier en pop-uprestaurant in één genaamd 'Tuin der Lusten'. De Spijsbereiders, Van Zuid Events en Bosch Parade slaan tezamen de handen in één om van de Tuin der Lusten (en daarmee van Bosch Parade) één groot succes te maken.

Groot community-onderdeel van Bosch Parade is een verdieping met zowel het publiek als nieuwe doelgroepen rondom de vraag 'Wat zijn jouw hedendaagse demonen?' via het project 'Jouw Hedendaagse Demonen'. Bosch Parade trekt tienduizenden bezoekers en betreft honderden deelnemers actief bij het maak- en uitvoeringsproces. Dit is een samenwerking met Connections, Willem Twee Ruimte voor Beeldende Kunst, St. Joost, Instituto Buena Bista en het Curaçaosch Museum.

Symposium 'Kunst van het Community Bouwen'

Op dinsdag 31 oktober 2023 organiseerden Stichting Bosch Parade en Huis73 samen het symposium 'de kunst van het community bouwen'. Actief deelnemen aan kunst & cultuur in de vrije tijd geeft plezier, stimuleert creativiteit en brengt mensen samen. Maar hoe worden deze deelnemers tot medemakers binnen een project/evenement? Hoe leg je de link tussen amateurs en professionals? En hoe betrek je mensen met een afstand tot cultuur actief bij kunst & cultuur projecten? Hoe breng je mensen daadwerkelijk samen en bouw je aan een duurzame community en een positief cultureel klimaat? Deze vragen stonden centraal binnen het symposium 'De kunst van het community-bouwen'. Uitwisseling van kennis over dit thema, discussie en ontmoeting was het uitgangspunt van deze middag. Ruim 60 deelnemers, culturele instellingen, makers én medemakers binnen de Culturele sector deden mee. Naast eigen bijdragen van Huis73 en Bosch Parade, waren er workshops van onder andere WHISE (ontwikkelaar Social Profit Canvas), Paleis voor Volksvlijt en Theaterfestival Boulevard. Ook was er mogelijkheid met ondersteuners en fondsen te spreken om nieuwe projecten mogelijk te maken.

FINANCIËN 2023

Voor de financiën was het binden van meerjaarlijkse subsidiënten aan Bosch Parade de grote inzet in 2020. Dat heeft geresulteerd in drie grote partijen die zich vanaf 2021 meerjaarlijks verbonden hebben aan Bosch Parade: Gemeente 's-Hertogenbosch (Bossche Culturele Basis) voor 2021-2024; Provincie Brabant (regeling hedendaagse cultuur) voor 2021-2024; Investeringsfonds Brabant C voor 2020-2024. De vierde meerjarenbijdrage vanuit de rijksoverheid (Fonds voor Cultuurparticipatie, regeling kunstenfestivals) heeft een positief advies en na uitgebreide lobby met meerdere partners, inmiddels een toekenning voor 2022, 2023 en 2024. Hiermee kunnen al onze community-programma's worden gerealiseerd. Deze partijen zijn weer aangevraagd voor de planperiode 2025-2028.

Werving middelen 2023 en 2024

2023 stond in het teken van de voorbereidingen. In 2022 was een deel van de eerder geworven subsidies beschikt, maar ook in 2023 waren er inkomsten. Voor de editie van 2024 werden de aanvragen ingediend, een aantal daarvan al beschikt in 2023. Deze zijn daarmee in de vooruitgeschoven subsidies beland. In 2023 zijn de eerste sponsorinkomsten voor Bosch Parade binnengekomen, onder andere met het vinden van een hoofdsponsor.

Vanwege het tussenjaar waren er geen opbrengsten uit entreegelden, horeca of verkopen. Er zijn geen inkomsten uit contributies of abonnementen. De vier deelnemende studenten zijn gevraagd om een kleine bijdrage (€200,- per deelnemer) voor de uitwisseling naar Curaçao.

De voorstellingen van Weight of Water zijn middels 3 uitkopen ingezet op de evenementen Down the Rabbit Hole in Beuningen, Theaterfestival Boulevard in 's-Hertogenbosch en Oeverloos te Zutphen.

Nasleep 2022

Kort aandacht verdient de afhandeling van de betalingen aan de Russische Deelnemer Alena Kogan in 2022. De Rabobank heeft in 2023 onze uitgaven gecontroleerd en doorgelicht en geconcludeerd dat het conform de internationale regels was om haar uit te betalen, maar tegen de intern geldende regels. Omdat dit over een kunstproject ging, is daarvoor éénmalig coulance toegepast.

Begin 2023 werden ook de Corona-steunmiddelen ontvangen. Ondanks de succesvolle campagnes, was coronasteun is ook in 2022 nog van belang. De stichting was op twee plaatsen financieel geraakt door de nasleep van de Covid-19 pandemie. Minder kaartverkoop door het extreem volle voorjaar en grote kostenstijgingen voor materieel en personeel raakten Stichting Bosch Parade. Hoewel de stichting in staat was met extra campagnes 71% van deze gestegen kosten op te vangen, leidde dit aanvankelijk tot een negatief eindresultaat in 2022. Er is daarom een beroep gedaan op de coronasteunmiddelen die het rijk ter beschikking heeft gesteld aan de gemeente 's-Hertogenbosch, conform de regeling voorjaar 2023. Deze aanvraag is in dit boekjaar gedaan en geaccordeerd. Door deze toekenning heeft Stichting Bosch Parade de corona-pandemie kunnen afsluiten met een positief resultaat. Het kleine overschot werd gebruikt om het eigen vermogen aan te vullen.

Vrije vermogen en liquiditeit

Bosch Parade streeft ernaar om vanuit de eigen verdienmodellen een vrij vermogen van 10% van de jaaromzet van een editiejaar te realiseren. Hiermee kunnen tegenslagen worden opgevangen.

Dit is eveneens een belangrijk onderdeel van de liquiditeit van de stichting. De enorme cashflow rondom het evenement vraagt om het vrije vermogen om nog-niet ontvangen subsidies voor te financieren en de BTW voor te schieten.

Fraude

Om het frauderisico tot een minimum te beperken, wordt waar mogelijk gebruik gemaakt van het vierogenprincipe. De bestuursleden van Stichting Bosch Parade zijn gezamenlijk bevoegd. Ook is dit principe verwerkt in de betaalstromen rondom de productiekosten en marketingkosten, waar meerdere teamleden de betalingen goedkeuren, voordat deze uiteindelijk betaald worden. Uit te betalen bedragen van boven de €10.000 moeten bovendien altijd van twee handtekeningen worden voorzien, zowel door de zakelijk leider als de penningmeester.

Voorts zijn alle taken helder belegd in het directiereglement. Dit directiereglement wordt regelmatig geagendeerd in de bestuursvergaderingen. Zo is het in september 2020 geheel vernieuwd en februari 2022 bijgewerkt.

Aanvullend hierop is beleid rondom belangenverstrengeling opgesteld en vastgesteld in januari 2024.

Beloningsbeleid

Stichting Bosch Parade heeft zich verbonden aan Fair Practice. Dat vertaalt zich in een aantal concrete uitgangspunten:

- Het bestuur ontvangt geen vergoeding en werkt dus onbezoldigd.
- Bosch Parade werkt met honderden vrijwilligers die geen vergoeding voor hun werk ontvangen.
- Door het organisatieteam wordt gewerkt met culturele uurtarieven, die waar mogelijk zijn gebaseerd op de richtlijn functie- en loonbouw presentatie-instellingen voor beeldende kunst.
- Ook aan derden die voor Bosch Parade noodzakelijk zijn in te huren wordt gevraagd culturele uurtarieven te rekenen.
- Voor de deelnemende kunstenaars wordt gewerkt met de Richtlijn Kunstenaarshonoraria, die hier is te vinden.

Hiermee wil Bosch Parade zowel zorgvuldig omgaan met de beschikbare middelen, als ervoor zorgdragen dat alle betrokken professionals worden betaald conform de geldende normen.

Automatisering

Bosch Parade gebruikt diverse automatiseringspakketten om het werk te vereenvoudigen. Microsoft Office wordt gebruikt als het belangrijkste werksysteem. Voor de administratie wordt Exact Online gebruikt Blue10 wordt ingezet voor de factuurafhandeling. In 2023 is overgestapt naar Xapti als CRM tool, waarmee de dataopslag voor onder andere de nieuwsbrieven en kunstenaars werd bewaakt, omdat dat systeem beter past bij het benaderen van verschillende doelgroepen. De opslag van alle documenten vindt plaats via een Dropbox. Deze is opgesplitst in meerdere mappen, waarbij bijvoorbeeld de financiële map enkel met de directieleden en bestuur wordt gedeeld. Er hebben zich in 2023 geen incidenten voorgedaan rondom de ICT systemen of dataopslag.

TOT SLOT

Plannen maken terwijl je kijkt naar de toekomst is een geweldige manier om plannen voor nu te maken. Het plaatst werk in context en geeft richting aan de organisatie. Het vroeg wel veel kruim van het team, die naast het realiseren van alle plannen ook nog even de meerjarenplannen moesten schrijven. Een uiterst knappe prestatie! De basis die er nu ligt, is niet alleen belangrijk voor editie 2024, maar ook voor edities 2026 en verder.

Wij zijn wederom positief gericht op een mooie toekomst!

Jos van de Wouw
Voorzitter Bestuur Bosch Parade

's-Hertogenbosch

Balans

(na resultaatbestemming)

ACTIVA

31 december 2023

31 december 2022

	€	€	€	€
<u>Vlottende activa.</u>				
Vorderingen en overlopende activa				
Vorderingen				
Debiteuren	19.739		26.277	
Belastingen	3.993		0	
Overlopende activa	148.163		259.683	
		171.896		285.960
Liquide middelen		440.892		175.518
Totaal		612.787		461.478

PASSIVA

31 december 2023

31 december 2022

Eigen vermogen

	€	€	€	€
Vrije reserve	65.000		50.000	
Bestemmingsfondsen	54.086		11.347	
Totaal eigen vermogen		119.086		61.347

Langlopende schulden

Langlopende schulden		106.250		106.250
----------------------	--	---------	--	---------

Kortlopende schulden en overlopende passiva

Crediteuren	21.678		51.974	
Nog te besteden/ vooruitontv. subsidies	347.810		223.500	
Belastingen	0		9.178	
Nog te betalen kosten	17.963		9.229	
		387.452		293.881
Totaal		612.787		461.478

Staat van baten en lasten 2023

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
BATEN			
Publieksinkomsten (incl. horecainkomsten)	47.391	51.748	179.398
Sponsoring en particulier	333	13.150	110.616
Publieke fondsen	377.923	446.532	479.846
Private fondsen	12.500	73.000	126.000
Eigen bijdragen	14.708	27.733	78.666
Totaal baten	452.855	612.163	974.527
LASTEN			
Vorbereidingskosten	22.291	50.000	2.210
Uitvoeringskosten	141.952	168.300	627.358
Publiciteit en communicatie	60.768	83.360	182.805
Educatie & randprogrammering	146.208	187.158	140.611
Horeca kosten	165	0	130.958
Overige kosten	20.320	30.777	63.438
Financiële baten en lasten	3.187	3.141	4.191
Totaal lasten	394.890	522.736	1.151.571
 Baten en lasten voorgaande jaren	 -226	 0	 -468
 Resultaat	 57.739	 89.427	 -177.511
 Bestemming resultaat			
Toevoeging aan:			
Bestemmingsfondsen	42.739	73.247	-191.542
Vrije reserve	15.000	16.180	14.031
Resultaatbestemming	57.739	89.427	-177.511

Kasstroomoverzicht 2023

	<u>2023</u>	
	€	
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat normale bedrijfsvoering		57.739
Aanpassingen voor:		
- afschrijvingen	0	
- mutaties voorzieningen	<u>0</u>	0
Veranderingen in vlottende middelen:		
- voorraden	0	
- vorderingen	114.064	
- kortlopende schulden (exclusief schulden aan kredietinstellingen)	<u>93.571</u>	<u>207.636</u>
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten		<u>265.374</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings materiële vaste activa	0	
Desinvesteringen materiële vaste activa	0	
Overige investeringen in financiële vaste activa	<u>0</u>	
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten	€	0
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Nieuw opgenomen leningen	0	
Aflossing langlopende schulden	0	
Overige mutaties eigen vermogen	<u>0</u>	
Totaal kasstroom uit financieringsactiviteiten	€	<u>0</u>
Mutatie Liquide Middelen		<u>€ 265.374</u>

Liquide Middelen

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>	<u>Mutatie</u>
Totaal liquide middelen	€ 440.892	175.518	265.373

Algemene toelichting op de balans en staat van baten en lasten

Algemeen

Stichting Bosch Parade is juridisch opgericht per 8-4-2005 en is gevestigd in 's-Hertogenbosch. De statuten zijn op 5-11-2018 gewijzigd.

Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

1. De stichting heeft ten doel: het minimaal tweejaarlijks realiseren en produceren van de publiekstoegankelijke en hedendaagse kunstmanifestatie "Bosch Parade" te 's-Hertogenbosch, alsmede het realiseren en produceren van overige culturele evenementen, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de meest ruime zin.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het realiseren van beeldende kunst manifestaties, voorstellingen, film-, muziek-, theater- en televisieproducties alsmede exposities.
3. De stichting zal zich voor wat betreft de inrichting van haar organisatie, de wijze van besluitvorming en de verhouding tussen bestuur en directie laten leiden door de Governance Code Cultuur en hanteert daarbij het adagium "pas toe of leg uit".
4. De stichting beoogt een algemeen nut beogende instelling te zijn in de zin van artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen en artikel 1a van de Uitvoeringsregeling Algemene wet inzake rijksbelastingen 1994 danwel een sociaal belang behartigende instelling, in de zin van artikel 5c van de Algemene wet inzake rijksbelastingen.

Inschrijving Kamer van Koophandel

De Stichting is geregistreerd bij de Kamer van Koophandel voor Brabant onder nummer 17177144

Schattingen

Bij de totstandkoming van de jaarrekening van de stichting moet het bestuur schattingen maken en aannames doen. Deze schattingen en aannames zijn van invloed op de gerapporteerde activa en passiva, de vermelding van niet uit de balans blijkenende activa en passiva op balansdatum en op de opbrengsten en kosten in de periode waarover wordt gerapporteerd. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen en aannames.

De schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien alsmede in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de stellige uitspraken van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving (Rjk C1) "kleine organisaties zonder winststreven", die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Alle bedragen zijn vermeld of zijn opgenomen in euro's.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van voorgaand jaar.

Operationele leasing

Bij de stichting kunnen er huur- en leasecontracten bestaan waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan eigendom zijn verbonden niet bij de stichting liggen. Deze huur- en leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing (niet op de balans). Huur- en leasebetalingen worden, rekening houdend met relevante ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de staat van baten en lasten over de looptijd van het contract.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten en/of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen bestaan uit kas-, bank- en spaartegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Egalisatiereserves, algemene reserve, bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen als onderdeel van het eigen vermogen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Reserves

De stichting kan een deel van haar eigen vermogen reserveren om invulling te geven aan specifieke doelstellingen. Het gaat hierbij om zogenaamde bestemmingsreserves. De bestemmingsreserves worden door het bestuur vastgesteld.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na de eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en lasten over het verslagjaar met in achtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van historische kosten. Verliezen worden verantwoord als deze voorzienbaar zijn, baten worden verantwoord als deze gerealiseerd zijn.

Baten uit voorgaande jaren die in dit boekjaar zijn geconstateerd, worden aan deze verslagperiode toegerekend.

Overige bedrijfskosten

De lasten worden bepaald met in achtneming van hiervoor reeds vermelde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Verliezen worden in aanmerking genomen in het verslagjaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Lasten uit voorgaande jaren die in het boekjaar zijn geconstateerd, worden aan deze verslagperiode toegerekend.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen van derden ontvangen (te ontvangen) en aan derden betaalde (te betalen) interest.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de vrij beschikbare liquide middelen van de stichting. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstromen uit operationele activiteiten.

Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van geldmiddelen plaatsvindt zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Continuïteit

Bosch Parade streeft naar een gezonde buffer in de vrije reserves om tegenvallers op te kunnen vangen. Streven is om dit vermogen te laten groeien tot 10% van de jaaromzet in een editiejaar voor voldoende weerbaarheid en liquiditeit.

Gebeurtenissen na balansdatum

Enkele subsidie aanvragen gedaan in 2023, zoals het VSB-fonds en VriendenLoterij Fonds, zijn toegekend begin 2024. Eind 2023 zijn de contracten naar alle kunstenaars verstuurd, vanaf begin 2024 is gestart met het uitbetalen van alle kunstenaars.

Haalbaarheid en risico's

De haalbaarheidsrisico's van het gehele evenement worden gespreid door in de verschillende pijlers te werken: de parade, Tuin der Lusten en doorontwikkelingen. De parade is de hoofdpijler. De Tuin der Lusten is onze bestaande backstage ontmoetingsplaats die vanaf 2022 is opengesteld voor publiek. De doorontwikkelingen zijn gestart vanaf 2020 met internationale projecten en doorontwikkeling van individueel werk. Risico's zo veel mogelijk binnen de separate pijlers belegd. Heldere afspraken worden met opdrachtverlening vastgelegd. Het bestuur stelt de definitieve begroting jaarlijks vast.

In de voorbereidingen van de editie staan praktische haalbaarheid en veiligheid van de kunstwerken centraal. Kunstwerken worden zoveel mogelijk schaalbaar en gefaseerd opgezet om risico's te verkleinen en doorontwikkeling kansrijker te maken. De productieleiding van Bosch Parade heeft ruime ervaring met werken op het water. Die expertise wordt uitdrukkelijk en bindend aangeboden aan de deelnemende makers. Vanaf 2023 werd een extra teamlid van Bosch Parade geschoold om deze kennis op meerdere plekken in de parade te laten landen, middels de functie programmaproductie. Ook is de 'Bosch Parade Survival Guide' voor het eerst aangeboden aan alle makers.

Bosch Parade is een buitenevenement, ook in doorontwikkelingen. Daarom waren diverse weersscenario's in beeld voor hitte, regen en noodweer. Hoogwater was geen issue dit jaar.

Er worden meerdere uitvoeringen geprogrammeerd, waardoor doorgang gegarandeerd is, zoals bij The Weight of Water gebeurde.

Toelichting op de balans per 31 december 2023

ACTIVA

Vaste activa.

	<u>31 december 2023</u>	<u>31 december 2022</u>
	€	€
<u>Vorderingen en vlottende activa.</u>		
<u>Vorderingen</u>		
<u>Debiteuren</u>		
Debiteuren	7.239	3.622
Subsidie debiteuren	12.500	22.655
	<u>19.739</u>	<u>26.277</u>
 <u>Belastingen</u>		
Omzetbelasting	3.993	0
	<u>3.993</u>	<u>0</u>
 <u>Overlopende activa</u>		
voortuitbetaalde kosten	2.037	0
Nog te ontvangen subsidie Brabant C	138.187	138.187
Nog te ontvangen subsidie Fonds voor Cultuurparticipatie	7.939	0
Nog te ontvangen subsidie Mondriaan Fonds	0	19.000
Nog te ontvangen subsidie Gemeente 's-Hertogenbosch	0	102.496
	<u>148.163</u>	<u>259.683</u>
 <u>Liquide middelen</u>		
Rabobank lopende rekening	439.892	171.363
Rabobank spaarrekening	1.000	1.000
Kruisposten	0	3.155
Totaal	<u>440.892</u>	<u>175.518</u>

Toelichting op de balans per 31 december 2023

PASSIVA

STICHTINGSVERMOGEN	Vrije reserve	Bestemmings reserve	Bestemmings fonds	Totaal
	€	€	€	€
Stand per 01-01-2023	50.000	0	11.347	61.347
Mutaties	0	0	42.739	42.739
Resultaatverdeling	15.000	0	0	15.000
Stand per 31-12-2023	<u>65.000</u>	<u>0</u>	<u>54.086</u>	<u>119.086</u>

Bestemmingsfondsen per 31-12-2023

	1-1-2023	UIT	IN	31-12-2023
	€	€	€	€
<i>ten behoeve van Rusland project:</i>				
Fonds voor Cultuurparticipatie	6.721	6.721	0	0
Kunstloc. Brabant (Proeftuin)	4.132	4.132	0	0
Balansirovka Art Project - uitwisseling	494	494	0	0
<i>ten behoeve van editie 2024:</i>				
Gemeente 's-Hertogenbosch	0	0	41.336	41.336
Provincie Noord-Brabant	0	0	12.750	12.750
Totaal bestemmingsfondsen	<u>11.347</u>	<u>11.347</u>	<u>54.086</u>	<u>54.086</u>

Langlopende schulden

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
Geldlening Brabant C	106.250	106.250
Opname	0	0
Saldo per 31 december	<u>106.250</u>	<u>106.250</u>

Stichting Bosch Parade heeft op 10 december 2020 een overeenkomst met de Stichting Brabant C afgesloten voor een rentedragende lening van € 100.000 ten behoeve van bestemmingen die samenhangen met door Brabant C financieerbare kosten voor de uitvoering van het project "Bosch Parade Projectplan 2020-2023. In 2021 is een aanvullende lening ontvangen ad € 6.250,-. Door uitstel vanwege corona is de einddatum van het project 2024 geworden. Vanaf 2026 wordt de lening in 4 jaar tijd afgelost.

Kortlopende schulden en overlopende passiva.

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
<u>Crediteuren</u>		
	21.678	51.974
	<u>21.678</u>	<u>51.974</u>
<u>Nog te besteden subsidies:</u>		
Gemeente 's-Hertogenbosch	119.310	0
Gemeente 's-Hertogenbosch Landelijk Onderscheidend	50.000	0
Brabant C	178.500	178.500
Fonds Podiumkunsten	0	45.000
	<u>347.810</u>	<u>223.500</u>
<u>Belastingen</u>		
Omzetbelasting	0	9.178
	<u>0</u>	<u>9.178</u>
<u>Overige schulden</u>		
Nog te ontvangen facturen	15.457	8.406
Nog te betalen accountantskosten	2.442	0
Nog te betalen rente en bankkosten	64	823
	<u>17.963</u>	<u>9.229</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten 2023

	2023	begroting 2023	2022
	€	€	€
BATEN			
Publieksinkomsten			
Uitkoopsommen	47.391	51.748	0
Recettes	0	0	40.500
Inkomsten bar	0	0	77.144
Inkomsten keuken	0	0	58.762
Donaties	0	0	2.993
Totaal	<u>47.391</u>	<u>51.748</u>	<u>179.398</u>
Sponsoring en particulier			
Sponsoring	333	13.150	88.316
Social responsibility	0	0	12.500
Opbrengst dienstverlening	0	0	9.800
Totaal	<u>333</u>	<u>13.150</u>	<u>110.616</u>
Publieke fondsen			
Gemeente 's-Hertogenbosch	108.860	108.860	€ 303.296
Gemeente 's-Hertogenbosch Landelijk Onderscheidend	20.000	50.000	0
Provincie Noord-Brabant	100.000	100.000	100.000
Fonds Podiumkunsten	45.000	45.000	0
Fonds voor Cultuurparticipatie	104.063	102.672	76.550
Brabant C	0	40.000	0
Totaal	<u>377.923</u>	<u>446.532</u>	<u>€ 479.846</u>
Private fondsen			
Private fondsen klein	12.500	31.500	51.000
Private fondsen groot	0	41.500	75.000
Totaal	<u>12.500</u>	<u>73.000</u>	<u>€ 126.000</u>
Eigen bijdragen			
Eigen bijdrage coproductanten	14.708	17.150	78.666
Eigen bijdrage organisatie	0	10.583	0
Totaal	<u>14.708</u>	<u>27.733</u>	<u>€ 78.666</u>

	2023	begroting 2023	2022
LASTEN	€	€	€
Vorbereidingskosten	22.291	50.000	2.210
Totaal	22.291	50.000	2.210
Uitvoeringskosten	141.952	168.300	627.358
Totaal	141.952	168.300	627.358
Publiciteit en communicatie	60.768	83.360	182.805
Totaal	60.768	83.360	182.805
Educatie & randprogrammering	146.208	187.158	140.611
Totaal	146.208	187.158	140.611
Horeca kosten	165	0	130.958
Totaal	165	0	130.958
Overige kosten	20.320	30.777	63.438
Totaal	20.320	30.777	63.438

	2023	begroting 2023	2022
LASTEN	€	€	€
Financiële baten en lasten			
Rente Brabant C	3.187	3.141	3.141
Rente Bank	0	0	1.050
Totaal	3.187	3.141	4.191

Korte toelichting op verschillen tussen begroting en realisatie

Voor Weight of Water is met uitkoop gewerkt. Daardoor was er (veel) minder ruimte voor het binden van sponsoren.

Door het wegvallen van één van de vier evenementen, zijn de uitkoopsommen lager dan begroot.

In de publieke fondsen wordt een deel van het Project Jouw Hedendaagse Demonen (onderdeel Landelijk Onderscheidend) wordt pas besteed in 2024. Brabant C is meerjarig toegekend in 2020, maar wordt pas aangevraagd in 2024 in verband met het uitstel van de editie vanwege Corona nog in 2021. Grote private fondsen lieten het niet afweten, maar werden pas toegekend in 2024, zoals het VSB Fonds en de Stichting VriendenLoterij Fonds.

Er is geen eigen bijdrage aan de organisatie geweest.

De extra bijdrage van Fonds voor Cultuurparticipatie inzake jonge cultuurmakers is in 2023 volledig besteed binnen het kader van het project 'Jouw Hedendaagse Demonen'.

Ten opzichte van de begroting is een groot deel van de voorbereidingskosten geboekt als uitvoeringskosten, wat het grote verschil verklaart. Omdat de baten lagen waren dan begroot, zijn er bovendien minder kosten gemaakt.

Dit is gerealiseerd door een minder uitgebreide open call te ontwikkelen, iets minder uitvoeringen te realiseren in de uitvoeringen (Weight of Water) en meer binnen het marketingteam zelf op te pakken bij het vernieuwen van de website.

Op te merken is nog dat een deel van de verwachte uitvoeringskosten in 2023 – het uitbetalen van derden in de productionele kosten voor editie 2024 – is doorgeschoven naar 2024. Dat heeft ook te maken met een aantal wat latere toekenningen van private fondsen.

Het reeds verwachte positief resultaat is kleiner dan voorzien en wordt zoals van tevoren bedacht grotendeels ingezet bij de realisatie van editie 2024 en een kleinere bijdrage aan het vrij vermogen.

Bezoldiging bestuurders

De bestuurders zijn onbezoldigd.

Er is geen sprake van verstrekte leningen, voorschotten of garanties aan bestuurders.

Ondertekening van de jaarrekening door bestuur,

d.d.

d.d.

w.g.
Jos van de Wouw
(voorzitter bestuur)

24-4-2024

's Hertogenbosch

w.g.
Peter Ketelaars
(penningmeester bestuur)

24-4-2024

's-Hertogenbosch

a.m. Geller-Keser

24-4-'24 's-Hertogenbosch

VJA van den Heuvel

24-4-'24

's-Hertogenbosch

Th. Vriens

24-4-2024

's-Hertogenbosch

CPDG NUGTS

24-4-2024

's HERTOGEN BOSCH

Overige gegevens**Statutaire regeling inzake resultaatbestemming**

Statutair zijn geen aanvullende bepalingen opgenomen over de bestemming van het resultaat.

Voorstel resultaatbestemming 2023

Het resultaat is als volgt verwerkt in de balans:

Ten gunste van de Vrije reserves	€	15.000
Ten gunste van de Bestemmingsfondsen	€	42.739
Resultaat	€	<u>57.739</u>



datum

24 april 2024

Kenmerk

080.039-CV-240424

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Bosch Parade

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2023

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2023 van Stichting Bosch Parade te 's-Hertogenbosch gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van de Stichting Bosch Parade op 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 voor "Kleine Organisaties-zonder-winststreven" ;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2023 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant.

Deze jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2023;
2. de staat van baten en lasten over 2023;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Bosch Parade zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA)

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat. Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen uit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.



Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse standaard 720.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het Bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 “Kleine Organisaties zonder winststreven”.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheid van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 voor “Kleine-Organisaties-zonder-winststreven”. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheid voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:



- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij bevestigen aan het bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

's-Hertogenbosch, 24 april 2024

Abel accountants B.V.
Namens deze:

Was getekend

drs. P.A.T.J. van Rossum RA